عمر الفـرا



ديوان شعر بدوي

حديث الهيلْ

تعالولي أحدثكم

حديث الهيل - للدلَّه
حديث العين .. للكُحْلَه
حديث الميّه - للنسْمَه

وحديث الشفة .. .. للبشمَه
وحديث الدوري - للمفصاف

- ذلكم مقطع من شعر بدوي ، يتضمنه هذا الديوان الشعري بلهجة خاصة ، ونكهة متميزة ، وبخط يناسب المضمون .
- تحكي القصائد العشرون فيه المشاعر الصادقة ، والحب الوجداني الاصيل ، وتصف النفس الصافية الابية في شخصيات بدوية نقية .
- تنتقد العادات المتخلفة بروح عاطفية انسانية مؤثرة .
- كل ذلك في لغة بدوية محكية تمس شغاف القلب وتدخل صميم الوجدان .

عمر الفـرا

حديث الهيلْ

ديوان شعر بدوي

من عشـقنا الابدي للوحدة
نقول لكل العـــــرب:







تعالولي أحدثكم
حديث الهيل
للدله
حديث العين
للكحله
حديث الميّه
للنسمه
وحديث الشفّه
للبسمه
وحديث الدوري للصفصاف

* * *

تعالولي أنا منكم
كَرايبنا . . كَرايبكم
وعدوّي

هو عدو لكم

فرحنا من مباهجكم
وحُزنّا من مصايبكم
دواجرحي بمراهمكم
تعالولي أحدثكم
حديث الكُبّره للريح
وحديث الحمّره للشيح
أنا وكَلبي تعاهدنا
ـ من خلكَنا تعاهدنا
محينا كل حواجزنا
متىٰ رادو حبايبنا
متىٰ حسّو بغربتنا
يضيفونا بلا تصريح
يونسونا . . ونحدثهم

حديث الغيمه من تنزل
على خدود الزهر تجريح

* * *

تعالو نزيّن النخله
على دجله

بورد جوري
تحذر من
صبا بردى
تعالو تعشب الصحرا
بألف زهره وألف فكره
تعالو نزرع البستان
يصير الراعي
لو غنّى
بنجد

يطرب غنم

وهــران

تعالو نعتلي هــوجــه

على اسم الله مراســيها

نشــوف الدنيـا وش بيـها

نسـايلها . . . وتجاوبنـا

ونكرا كل معانيها

نفتش عن دفاتـــرنا

نفتش عن أوابـدنـــا

نفتش عن حضاره

من بني العباس

نســيتنا ونســـياها

غلبني ياحبايبنا غلبـــني

الشـــوكَ

غلبني والـهجـر مـرمـر
نـهـر عمـري . لـون
مـر . . مـر
أحبكم ماطلع بيـدي
لونـها لحظـه
أتـصبّر
أحبكم والـهوى عمّـر
ألـف سـد
ولا مـعـبر
تـضيكَ الروح عن حبكم
وأريدك يا كَلب أكبر
تِسـع شـوكي وتِسـع حبي
تِسـع ريحة حبايبنا
سـوالفهم . . . نسيم الليل

خالط ريحة العنبر

هـواكم ـ ياحبايبنا ـ

وَشَمْ

بيدي على جيـدي

على صدري . . على عمري

على نسمة صبح تفري

ظفيرة حلوه

تتمشىٰ على العاصي

أنا فـدوه لكل عاشـكْ

حبايبنا . . .

تعالو

لا تخلوني

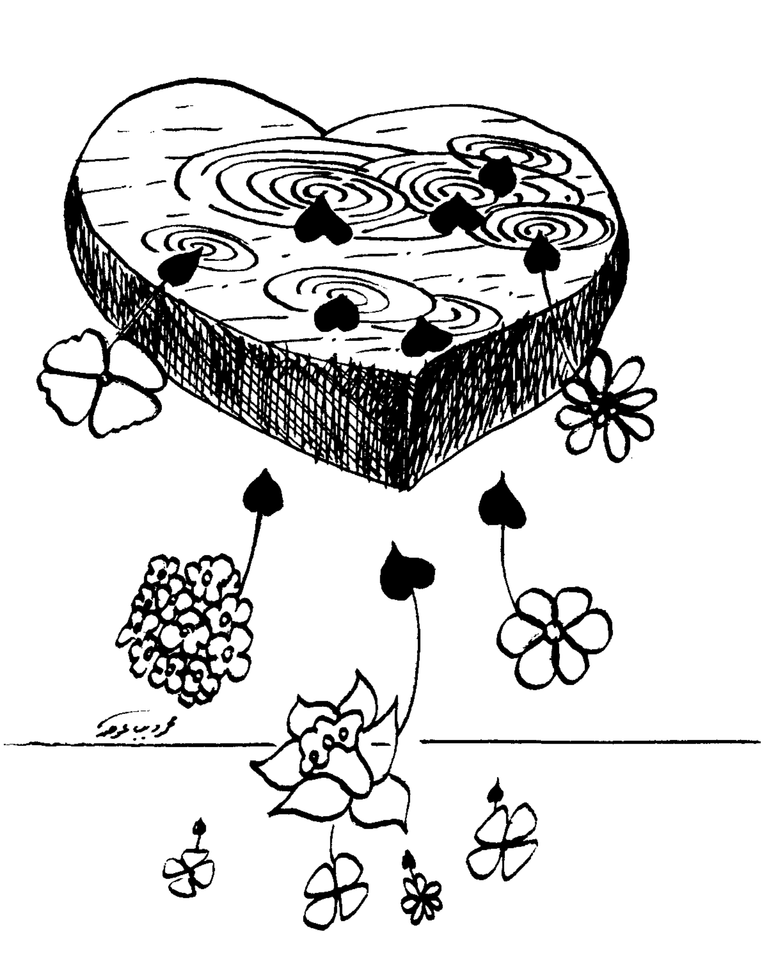
أعيش بوحشـة الصحرا

أتوه بوحشـة الصحرا

أموت بوحشة الصحرا
يطاردني ألف ثعبان
تعالو ياحبايبنا . . . تعالو
مِن تجويحّي
أحس إني
صرت إنسان

للحب فلسـفه لايدركـها
إلا من ذاب عشـــقاً

عبــاده



ياحبيبي
غرّبت شمسي
على بحر النهايه
وانتهت كل السوالف
وانتهت كل الحكايا
وبعدها بأول عمرها
وبعدها برعم
بدايه

* * *

من كَبل مايخلكَ العالم
وجدتك
بسمه نشرتها
أزاهير البراري
غنوه .. غنتها عصافير الكناري

نسمه

لورفّت

رفيف الجانح مخضّل

بكَطرات الندىٰ

تطفيلي ناري

من زمـــان . . .

خفنا من غدر الزمان

من زمان . . .

خفنا ينهي كُصَتي كَبل الأوان

من زمـــان . . .

ســـافر الكَلب لشـــواطيك الجميله

يكتشـف أحلى اللآلي

والمحـــار

يكتشـف ضـو النـهار

واحتضنتك
صرت أخاف الهمسه
لو تجرح شعورك
صرت أصعّد من غرورك
لما شفتك ما دريت إنو غرامك
صخره نزلت جوّا كلبي
هييَ ترسا
وحبي يتوسع دواير
ماهي صدفه
ولاهي عاده
تصبح المالك لأمري
إنت تنهي
إنت تؤمر
إنت ترحم . . إنت تهجر

ولاهو حزن

ولا سعاده

اللي راودني

بغرامك

كل أحاسيسي غريبه

من عرفتك ما بگالي

لوها ذره من الإراده

لاهو حزن ولا سعاده

ولاهي صدفه ولاهي عاده

ولا بگالي من عرفتك

لوها ذره من الإراده

حبك إنت ياحبيبي

إسمو بعيوني

عباده

أملتني هذه الرسالة إلى

ولدها الوحيد الغائب عنها . قالت لي

تسع تشهر



إكتب سـلامي
أولاً
واكتب حنيـني
ثانياً

واكتب . . .
تسـع تشـهر حملتك جوّا . . .
جوّا حشـاي
تسـع تشـهر وانت
جار الكَلب
جيران . . أعز جيران . . أحب جيران
تسـع تشـهر وانت تكبر
وأنا أكبر
واحس الدنيا من حـولي
غدت أكبر

تسـع تشـهر أكَوم الليل
نص الليل
أصحى من الفجـر أدعي :
إلهي لا تخيّبـني
إلهي لا تعـذبـني
إلهي إرأف بحـالي
إلهي إبعث الغـالي
أربيه بدمـع عيني
وحكَ اسمـك
يا كل شـبر بنذر للّه
تسـع تشـهر
بحياتي ماشـفت أطول
عليَّ من تسـع تشـهر

* * *

واشوفك بالحلم . . تمشي

على روحي على رمشي

أشوفك تحمل بنفشي

أشوفك تكرا بكتابك

أشوفك سيد صحابك

أشوفك جايي تتمختر

مثل عنتر

لا . . مو مثل عنتر

إنتْ أحلى و إنت اكبر

إنتْ مثل الكَمر لمّا

بنص أيامو يتدوَّر

إنتْ لما يدب الصوت

تخلي الدنيا تتمسمر

* * *

وأصحا من حلم غالي
على لمسة عطف منك
أحسّ بململه منك
على روحي تداعبني
أطير من الفرح لمّا
على روحي تداعبني
تدري شلون ؟
ما أدري شصورها
رهن مني ولا راجل
يحس بنشوة . . الحامل
يحس برعشة . . الحامل
حين اللي جنين الگلب يتململ
ولا راجل

* * *

خطرلي

الليلــــه أبعثلك

حنين امك

حنين اللي سـرى دمـها

بشـرايينك

وأصبح يعتبر دمك

عسـاك انك تخبرني

عن خبارك

أخفف عالبعـد همك

لون بيـدي زرعت اللهفه

بعيونك

عسـاك تفكر بأمك

تمايمّي

دخيل عيونك الحلوه . . تما . يمّي

ذبحني الشــوكَ . . أحب عينك . . أحب روحك . .
أحب كَلبك . . . أحب الله . . تقا . يمّي
تقا . يمّي
تراني الليله مشتــــاكَه
مثل ما ضيعت ناكَــه
ابنها وتبچي لفراكُه
بنهايتها لكل واحــد
عشــــكَ عينك
تحياتـــي . . . تحياتـــي
وحين اللي
انتهينا من كتابتـــــــها
خذت مني رسـالتــــها
ضمّتها على الجنبــــين
باســــتها

ورمتــها بــرّا ياخذهـا
هبوب الريــح
وكالت الليله بتوصـــلّو
وبچت وتنهدت صاحــت
وحين اللي غدت غابــت
كالولي جمـيـــع النـاس
مســــــكينه
مضّت هالعمـر عـاقــر
ولاحبلت ولاجابــت

١- بعد حصار طويل للمعره جاء أحد الجنود وقال للقائد (صالح بن مرداس): لقد فتح باب حصن المعره وخرج منه شيخ اعمى يقوده طفل صغير فقال: هذا أبو العلاء إئتوني به. فالقى أبو العلاء بين يديه قصيده فقال له ابن مرداس: لقد وهبتك المعره.

٢- يقول أبو العلاء: أراني في الثلاثه من سجوني
فلا تسأل عن الخبر النبيث
لفقدي ناظري ولزوم بيتي
وكون النفس في الجسم الخبيث

المعـــري

٣- المقطع الاول من القصيده هو حديث من المعري الى أعمى المعره أي من النفس إلى الجسم



أتعجّب من الناس

تنظرلك

بكل احترام وكل حسد

وانتَ مجرد واحد من الناس

أو واحد عدد

ولا مال عندك

ولاحبيبه

ولا ولد

والداء .. بعيونك عمى

لا هو عشىٰ

ولا هو رمد

آني المعري وعيروني بيك

ياأعمىٰ المعره

للأبد

الأعمى إنت . .

وعيوني مهما تنظر

تكَللي مدد

إنتَ أنا

بس عمري ماكنت بزماني

انت يارغوة زبد

عديت عمرك بالثواني

كرهتك . . كرهتك

عديت أيامك عدد

صاعد أنا . . مثل السنا

صاعد أنا

خليك إنتَ بمطرحك . . . ياهلجسد

* * *

متنافيك يالمعري

شـــفافية نسمة كرنفل
ببســـتان
اعطيني الأمان الليله عندك أطمئن
اعطيني بس همســـة حنـــان
اعطيني فكـــره
من خيالك
أشـعل الدنيا واطفّيـها
على مـر الزمان
خلي طيفك يعبر بفكـــري
ثواني
خلي طيفك يعبر بكل ذره
من عالم
كيـــاني

توهّج . . .

وسيّرلعنا

فَلْسِف الأفكار عنا

إحنا ضعنا

بالحضارات الغريبه

إحنا ضعنا

لا تَكّلي ماجنيت بكل حياتك

عا أحد

إنت أول من جنيت بكل حياتك

عا شعبنا

علمتنا إنّا نحس

بغربة النفس

بوطنا

فطنتنا يا شيخ المعرة

بكلامك عاسجنا
سجنك مسافة كم متر
والسجن عنا بكل شبر

* * *

أنا جيتك مثل
طير الحمام
الشارد بليلة عواصف
والمخالب
ترصد دروب المسافات البعيده
وهو خايف
واحتمى بشجرة (بُطم)
صمدت على (البلعاس)
للريح العنيدة
ياممري ياجبل (بلعاس)

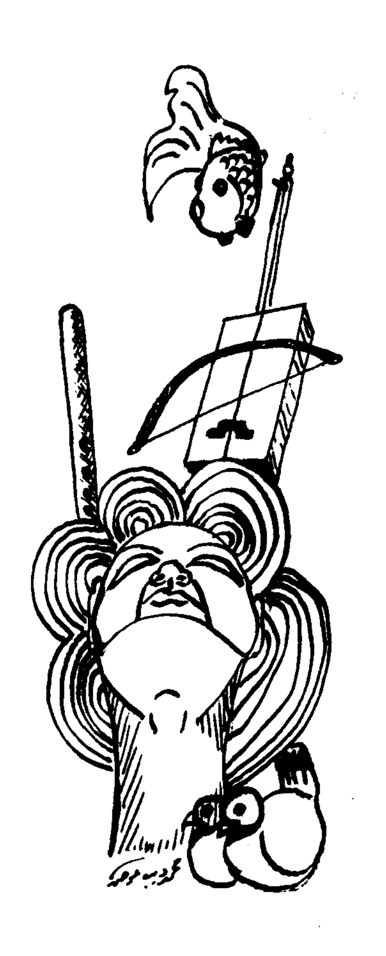
بس احمي الطريـــده
يالحميت تراب المعـرة
من (إبن مرداس)
غانيها بكَصيده
كل شـعرنا
مايهز اليـوم
لوصفحة جريــده

* * *

يامعـــري
ياللي إنت وروحك الحلـوه
اللطيفه
بكل زمان وكل مكان
إزرع العـــالم
محبــــــــه

وازرع العالم
أمان
علّمنا نفشكَ
هالوطن
عشكَك لفيّة
زيتونه مزروعه
ع كتف معرة النعمان

تخطّينا



تخطّينا . . .

وعبرنا الشوكَ

وصّلنا . . .

لمرحلة اليأس منك

ولا نتبّع خبارك

ولا نسمع خبر عنك

تخطينا عِشك فاني

وتولعنا بعشك ثاني

إراده . . .

إنّا نتفركَ

إراده . . .

إنّا نتحركَ

تمنيت الهوى أطول

على طول الزمن واطول

تمنّيت العمر ورده
بيوم فراكَك
وتذبل
حبيبي . لاتذِكّرني وتجدد بيَّ أحزاني
حبيبي . هاي أنا نسيتك
أمانة الله تنساني

* * *

أنا نوحي
ـ ياهلي سبب جروحي
ياهلي لو طلب عيني
اكَدمها بمد روحي ـ
أنا نوحي مثل
نوح الكَصَب
لوحن

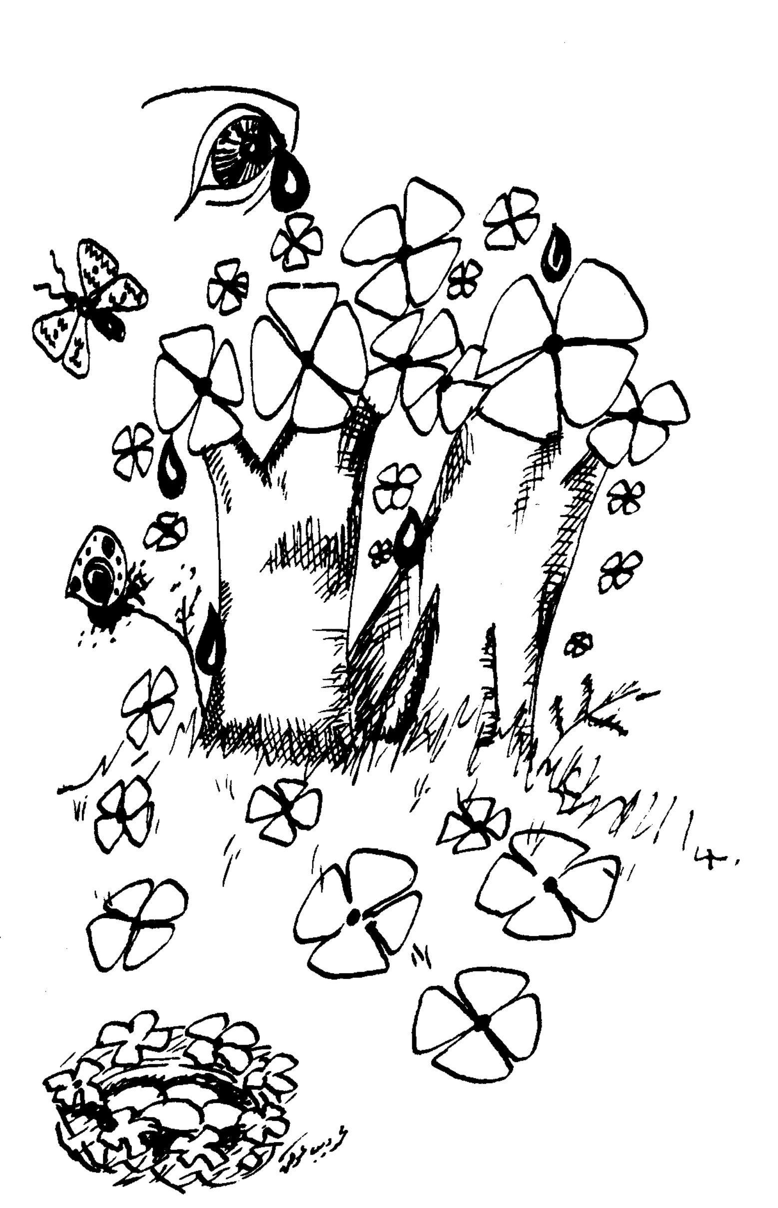
مثل كَوس الربابه
عالوتـــر
لوعـنّ
شـــبه مجنون أنا
بعدك
لاصاحي يفهمونو
ولاهـوجنّ
أنا نومي بعـد عينـك
مثل نوم السـمج بالمي
أنا عمـري يمـر بيَّ
ولاأدري
ولاني ميت ولاحي
أناحـزني
حزن أبـــدي

ولا يشـــفيني
لا لـهوي .. ولا ورعي

أنا لندم
ع كل لحظـه
عشــــت بيـها
بعـد ما فاركَت عينك
مثل ما تنــدم «الكُســـعي»

من لا ينحني لا يتلون ومن
لا ينحني ولا يتلون تنحني أمامه
كل الاشـــــياء

الياسمينه



يروى والعهده على الراوي
حكايه

من زمان . . .

لا دري من مليون عام
لادري أكثر
لادري كَبل أبونا آدم

ما تصور

مره ناشـــدت الدهــر
عنـها
تِفَطّن . . تِفَطّن . . تِفَكّـــــر
ماتِـــذَكّر
چانت الدنيا يباس
وكل أراضيـها
صحـــــاري

والعصافير الحزينـــه
مشـــرده بكل البراري
والنحل جوعان هايم
صرلو من مدّه على الاحلام
صايم

من السما
بالصدفه نزلت للأرض

حوريه حلـوه
ضيّعت درب الحبيب
ونزلت تدور عليـــه
وتشـــفي كُلب معذب بحر اللهيب
فتشـــت لكن خســـاره
لما عجزت دورت بالدنيا
خلـــوه

تبچي بيها . . .

والدمع بالفركَه سلوه

وچانت الكَصه العجيبه

دمعه نزلت

ورده بيضه فتّحت

رد دمعه نزلت

ورده بيضه فتّحت

رد دمعه نزلت . . رد دمعه نزلت

والورود تفتح

بكل البوادي

والفراش لفوكَ علاّ

والنحل ينزل

بوادي

والعصافير الحزينه

زيّنت العشوش

زينه

زينت بورود جوري

ومن زهور

الياسمينه

ودارت الدنيا

الغريبه

المرّه هذي

چانت الصدفه

رساله

من شذا الأزهار

وصلت

للحبيب من الحبيبه

ارتعشت الذكرى بعيونو

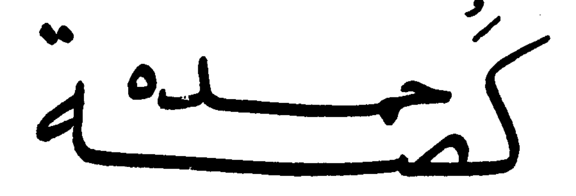
وشعّلت شوكُو
وجنونو
وسافر بجنح الليالي
يطوي كل عام بثواني
حتّى وصّل . .
لمّا وصّل ما وجدها
شعرت بخوف
لوحدها
وسافرت دنيا بعيده
تزهر الدنيا الجديده
العاشقَ المسكين
حامل ريشه وألوانه عديده
أسرعت كل ورده بالأُرض
انحنت

وتبسمت بسمه سعيده
ورده طلبت لون خمري
يشبه شفاف الحبيبه
وورده من لون الحلك
وورده من لون الثياب
وورده من لون العيون
وورده لما يلون أخذ العذاب
وورده من لون السما
عند الغروب
وورده من لون الفراشات
اللعوب
وابتدا الفنان لوّن
كل ورود الدنيا كلها
إلا ورده

الورده هذي چان اسـمها الياسمينه
ما كَدر يوصل زهـرها
راد منها تنحني
رفضت إنها تنحني

حتى ظلت
أجمل وأحلى وعطرهـا
يجدد الآمال
بينـــا
وتهدي لصدور الصبايا
من زهـرها طوكَ زينـه
ومن هذاك اليوم
صارت
كل ورود الدنيا كلها
تنحني للياسمينه

أرادوا إستغلال إنسانيتها
فتحدت .. حتى مابعد الموت



ما أريـدك . . .
ماأريـدك حتى لو
تذبحني بيدك
ما أريدك
إبن عمي . . . ومثل اخويَ
ودم وريـــدي
من وريـــدك
أما خطبه
لا يا عيـــــــني
لاني نعجـه
تشــــــتريـها
ولاني عبـــده
من عبيـدك
ماأريـــدك

* * *

هـــذي الكُصه
كُصة حمـــــد
حمــده الرمش اللي
يتحــــــدّا
الرمش اللياخذ كَلب الناســ
الرمش اللي
ماعمــرو ودّا

* * *

حمــده چانت
أجمل ورده
بوجـه الـريح . . وصمـدت مده
حمــده چانت
نكَطه بمصحف
تحدت كل ســيوف الــــــرده

اليوم الاول

تحدث حمده

اليوم الثاني

صرخت حمده

اليوم الثالث

نزلت دمعه

اليوم الرابع .. يوم الجمعه

دخلت أمها غرفة حمده

اندهشت

رجفت

عيون تجذب

كَلب يلجلج

خافت ... شافت

جسم مثلج

شَعر تناثر
فوكَ مخده
صاحت . . .
جاوب مِرْوَد كحله
ماتت حمده . . ماتت حمده

* * *

ثوب المخمل . .
مراية حمده
المشط . . . البكله
كلهم صاحو . . .
والصوت الرايح
ماودّا
تبچي كل رمال الصحرا
وتبچي كل بنيّه حرّه

حتى طير الورور

ناح

وفوكَ ترابچ

مـرّغ خـده

تغطّي حمـده

بـرد الصيف

المثّل السـيف

يمرّض عينـچ

خايف إنها تمـرض عينـچ

تغطّي حمـده

تهنّي حمـده . . .

هالأرض اللي

تحت اجريـا

أكرم م اللي . . فوكَ بمـده

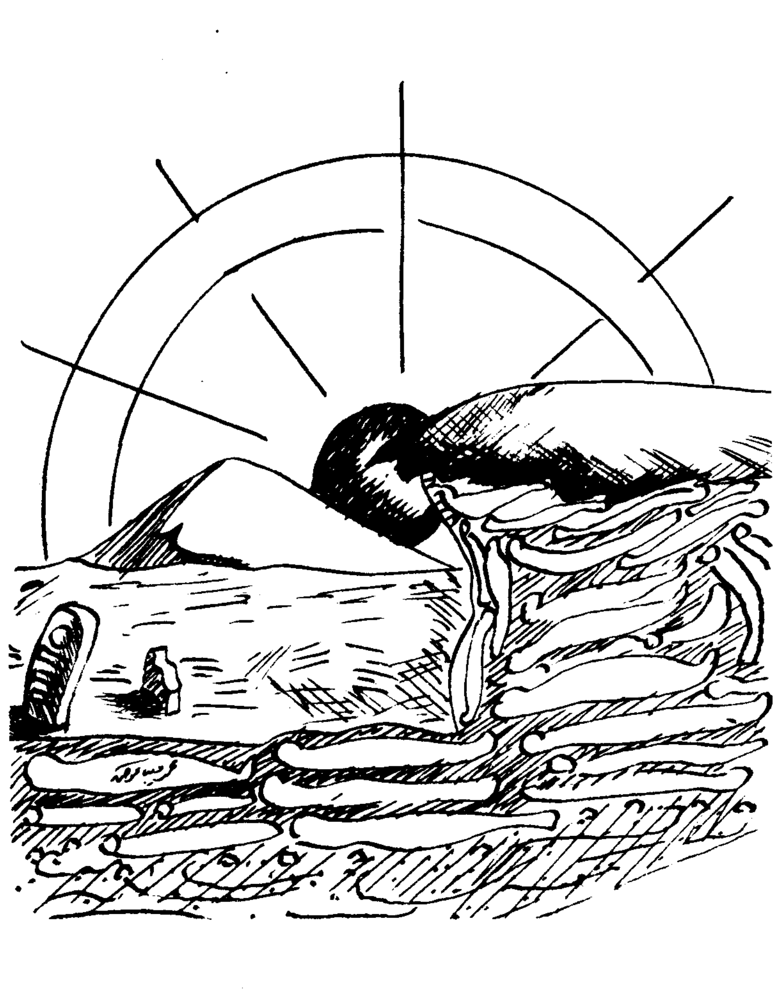
تهنّي حمـــده

* * *

حلفت أمي . . .
وكل نســوان الحـاره
شـــهدن
إنهن شـــافن
بليلـــة جمعـــه
فوقَ الكَبر الضامم حمـــده
حلفن إنهن شـــافن
شمعـــــه
الشمعـه شـــمعة نور
وعليّـــت
عليّـت . عليّت .. فوكَ . . لفوكَ
لفوكَ اللي

ما تعرف حـدّه
وحلفن إنهن سمعن حمــده
من جوّات الكَبر تصيح
تصيح وتنـده
ما أريــدك

الأرض إلنا



للوطن والحب
عصفور المجد غنّىَ
للأمل والشوكَ
صبغنا ايدينا بالحنه
لثوار العرب . .
كلهم
تحيه مكُدمه منا
لكل الدنيا
صرختنا
الارض إلنا
الارض إلنا حرثناها
بأظافرنا
زرعناها
بنواظرنا

رويناها دم الشهدا
تصارت
تشبه الجنّه
الأرض إلنا
عرفنا من خلكنا الله
الأرض إلنا
يعيش ترابها الغالي
لأعلى من السما
العالي
ونموت إحنا
الأرض إلنا .. الأرض إلنا

* * *

الأرض إلنا
ولانساوم

على خطوه
ولا نفاوض
على النخوه
اليساوم يبتعد عنّا
غريب اللهجه
نعرفها

مهو منّا
ياحيفك يلتظن ظنون
إبعد عنك الظنّه
ترانا ما تناسينا
أصبرمن جمل إحنا
واعذر من جمل إحنا
لون صحنا
تلاكي للحرب ونّه

الأرض إلنـا
يكَولو عني متطرف
يكَولوعني متخلف
يكَولوعني متصوف
عرب إحنــــا
وعرب كنـــــا
وعرب مازالت الصحرا
نلاكَيـــها
تســـاوي مية الف جنـــه
الأرض إلنا
من أولــها . . لتاليـــها
لعاليـــها . . لواديـــها
وكل اللي انســـلخ عنّـــا
وكل اللي غدا منّـــا

لآخر قطره من دمنــا

ننادي بصوتنا

العالي

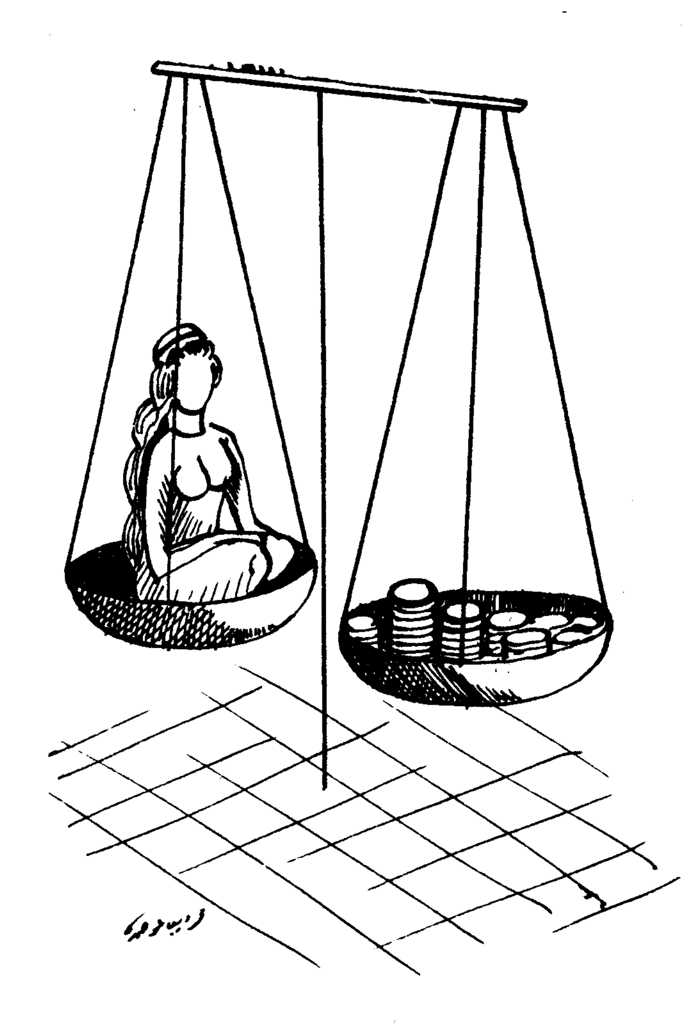
الأرض إلنــا . . . الأرض إلنــا

لأجلكم يا من تعشقون الوطن

وتعانون اضطهاد العادات

المتخلفـــه

رســـــاله



هذي آخــــرمـره

أكَـــدر

إني أكتبلك

رســـاله

لاتـظن إني ســـــليتك

أوغـزت حبك

ملالـــه

لا . . وحكَ رمشـــك

حـبيبي

وانت تــــــدري

وش غلات رموشـــك

الحـلوه على كَلبي

ودلاله

وتــــدري إنَي

أنســـىٰ عمـــري
أنســـىٰ إسمي
أنســىٰ كل الدنيا
كلـها
ولا رمش عينك
يحيـــرني
ســـؤاله
كم تمنيت الـهوى
ينهيلي إيــــدي
ينشــف الدم
بوريـــدي
ولا أخـطلك
هــذي آخر مــره
أ كُـدر

إني أكتبلك

رسـالـه

* * *

نزّلوني بالمزاد

اليـدفـع أكثر

هـوّ يربـح

رجّعو بيع الجـواري

وانت المشـرد

على دروب الصحاري

تنحت الصخر الأصم

تهدر بكل خطوه دم

يهتدي التايـه

ع رسـمك

تعّيش العالم ع دمّك

تركَص الدنيا ع إسمك
حتى ترجـــــع
تحمل المهر اللي يكســـر
كل ظهر شـــب بوطنـــا

* * *

رجعوها جاهليـــــه
رجعـو بيـع الظفاير
من زمان الجاهليـــه

* * *

أرجـو منك
إرجـع وكافـح ع أرضك
لاهـو ذنبي ولاهـو ذنبك
خـوفي تشـــعر بالمراره
لمّا ما تلگاني جنبك

خوفي تشعر بالتعاسه
خوفي تشعر بالملاله
وبعدها تهاجر
وتكتب :

يا وطن
هذي آخر مره
أكَدر
إني أكتبلَك رساله

كان مسرعاً بسيارته سرعة جنونيه
ليراها على طريق المدرسه .
ظهرت سيارة اخرى فجاة
أمامه . لم يستطع تلافي السياره
فصعد على الرصيف . للمقادير العجيبه
أن حبيبته نفسها كانت على الرصيف
فدهسها بسيارته .



الدم امتزج بذرات طباشير مدرستها
القريبة فرسم بعض الكلمات
استطعت أن أقرأ منها
(ثلث چلمات)

على كَلبي

ثلث چلمـات

حمص . . والعاصي . . والغالي

حمص عجبه

خلكَها الله

تســامت للسما العالي

تمـدّ ايديها تتنــاول

لســيف الله

تجِمّع شـعَبها المظلوم

على حدود الكَهر والروم

إجاها فارس جنــوبي

تكُل حيّك يامحبوبي

تِفَضّل . هـذا سـيف الله

وانت كَايدنا عاسم الله

جوادك الاشـــهب

مغبّـر

ثلج غطى

جبل مرمر

ياساكيَ الفُرس

هوت أحمر

أرش بدربك العنبـر

نخيتك ياعكَيـد

الكَـوم

نخيتك عالكَهر والروم

نخيتك وانت كَايدنـا

نخيتك وانت فارسـنا

نخيتك وانت حامينا

(ياخالد يا ولد مخـزوم)

* * *

على العاصي

شتلت الروح

صفصافه على المنيّه

يعشش بيها كل تايه

ليلكَىٰ بيها حنيه

بكَطر دمعي اجدل رهشي

عرايش والعنب عنّيٰ

هديل العاشك

روا حو

عتابه ترافكَ ممنّيٰ

يا عاصي اترك الدنيا

لهي منك ولاهنّا

ترافكَني أنا وحبّي

وحرام أنسىٰ أنا المنّه

نكَلي إنت ريّســـــنا

(الفرض) مايمادل

(الســـنّه)

تراني شـــــــتله

من جــوري

جرص كل ورده

لو رنّه

يخدّر ميــة الفــ

دوري

لون ونّ الحجـل

ونّـه

* * *

فتحـت كَليبي للغــالي

ســـرير . . وكَلتلو: تفضّل

تفِنّيا بفيّة شفافو
ورَيد كَليبي لك منهل
بلو تكَطع شرايني
اكوَل اكَطع
ولاتخجل
ولو تطلب شمس عمري
اكَللك ياولف
إكَبل
نواوير بشغر ولفي
وأنا بالروضه
عطّاره
حبيبي شمعه مضويه
عكل بنيّه
بالحاره
يكل وحده تجي يمه .. تكَل لفلانه يخساره

حبيبي ماشفت مثلو
أميروعندو سياره
سريع بكل درب طاير
نجم هاوي شعل نار
ع مهلك يابعد عمري
لاهي كسبه ولاغاره
ولا انت من السما نازل
ولا راكب بطياره
صبغت الشارع بدمي
واكول انذبح
ولا تندم
حمامه انذبحت بشارع
غدا الشارع بحر
من دم

بنات المدرسه التمّن
حلمت بليلة
الزفّه
بزغروده . . بثوب أبيض
بحبيبي الـ بالعهد وفيّ
صحيت بصيحة
صحابي
وزهر خمري
على كتابي
ودمعه بكل حدكَ
لالت
وثوب الفرحه عنّا بي
حبيبي مالكا ريشه
بدولا بو مضى كتابي

أمانه

لكل كمَر ساهر

لكل نجمه بكت حالي

تخطو عاحجر مرمر

حروف مذهبه تلالي

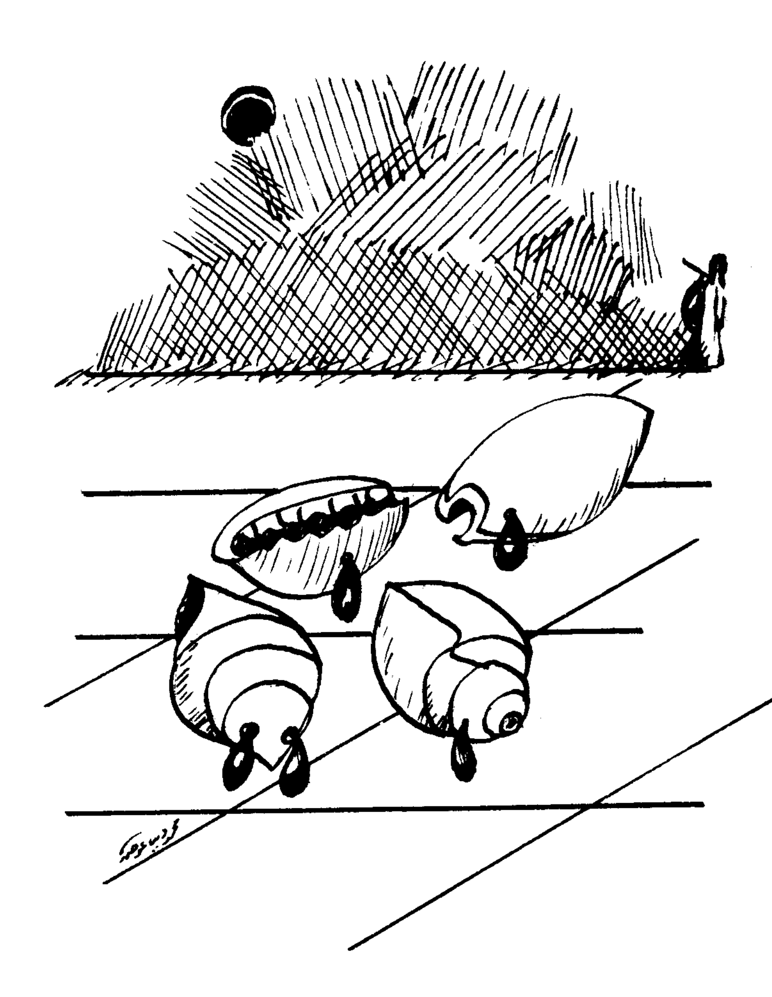
على كَبري

ثلث چلمات

حمص .. والعاصي .. والغالي

«في المساء كان قدومهم وجلسوا ينتظرون
مغيب القمر لكي يتسللوا في الظلام»





خطارجونا المسا

وما كَنا بالواجب

معهم حبيب الكَلب

عكَاي صبح غايب

ردنا يذوب الزمن

وتوكَّف الساعه

وننسى ليالي

الشجن

وعيون طمّاعه

تبخل ترف الجفن كرما لشوفتكم

وتهل هلة مزن

لوكَلتوخاطركم

خوفي يطول البعد .. وتطول غيبتكم

تحزني الخناجر دهر

عافركَتك ليله

وحياة حـر الجمـر

بشـــعر العشـــك «ليالى»

يمكن أمـوت الفجـر لـو ترحـل الليلـــه

* * *

« ياراعين الكُدس

حبي معاكم راح »

يحضر ليالي

العرس

يروي

شـــجر تفـــاح

غابت علينا الشمس

والصدر كلو جـــراح

ياجرحي إهمس . . همـس

صوت العتم فضّاح
را فكَت وحش وإنس
والبلبل الصدّاح
ماشــفت يوم بونس
ولا كَلبي مره ارتاح
[ألا ياســايك النجمات بســروح
مرادي ســترة الخطار بس روح
بكَالي بعد هالغياب بس روح
عليله تنطر كَدوم الحباب]
كَولو
لديرة هلي
لبنيّة عشــكَانه
نيبــها ثلج الزمن
غطوها بردانه

تتشهىٰ نومة كرم

تتشهىٰ رمانه

كَولو

لديرة هلي

لبنيّه عشكَانه

دوّار بينا الزمن

وإيامي مرجوحه

شفت الأمل بالصبر

خيط

بجنح شوحه

ياغربه

ياديرة هلي

نسيوني مجروحه

كل ماأنادي . . ياولف

بشـــوحه بعد شـــوحه
يزوغ البصر
والأمل
وتبعّـد الشـــوحه
[غدر بيي الزمان وكُلت مليّت
بخرم إبره بعد فركاك مليت
لون أكَدر أصب الدمع مليّت
البحر ويعوف كَطرات السحاب]
طشـــيت أمس
الودع
شـــمت الودع
دمّـــع
لادري كســوف الشمس
لادري الحلو . . ودع

يا گلبي رمّد حـزن
ماظننـــا
يرجـــــع
ســمعنا هدير العرس
ورصاصهم
ولــّــع
خطارجونا الصبح
گصوجنح
الغراب
حجيولي عنوخبر
وجابوحفنـة
تراب
گالولي
ولغي غـــــدا

بعشــكَ الأرض
منصاب
يروي كَصيدة عشــــكَ
بفيّة شــجر
عتّاب
كل ماين الجرح
واسمع خبر
غيّــاب
يهتف لســاني
بفَرح
« يمّا الكَمـر عالبابـب »

تغطّى النهد

تغطى النهـد
بشـال الحريـر
اللي نســـج
خيطانــو
صنّــاع الـهنـــد

* * *

ومشـــكوله بكله
بزر ورد
ياهلنـهـــد . . .
ما أكَربك . . . ما أبعـــدك
ما أطوعك . . . ما أعندك
تململ يازغلـــول الحجل
بالكبرياء . . وبالخجل
بين التمـنع . . . والرضا

تخليني عايش . . . بالأمل
منذور دمي
بالعجل
من أكَربك
عمرك . . ياعمري
لوأصل
أمشي وارد واحسب واعد
شنهو الكصد
بزّر الورد
وشال الهند
ياهلنهد ؟
خوفك من ايدي
لوتمد
ولاّ مخافه

من البرد

تكلم ياسيدي

ما أرد

وتحرم أكلها

لأي أحد

بس إنت سيدي

يانهد

وآني العبد

خلي البشر

تعيد النظر

باسمي

وتكَلي من بعد

عبد النهد .. عبد النهد

ســـولف

حتى لو تخلص
لغات الدنيا
اريد عيونك
تسولف
سولف

* * *

ستر علينا
بهالمسا
ريح الصبا
والدنيا كَره
اللحظه بيها من العمر
خلي السوالف
تنتشر
هبة عطر

ردة عتـــــابا
وميجـــــنا
شـــوية شــــعر
صـــوتك حبيــــــبي
لوعــــبر
شــــبه الوتــــــــر
يعـــزف لحـــــــن
جـوّا الگلــب
لا دري ســـــــــهل
لا دري صعــــــــب
أشــــعر لهيـــــب
الشــــوكَ
يشـــــب لفـــوكَ.. يخلي روحي
تركَصلك.. غصب عني

تـــــروح شــــفافي
تنذهلك
ســــــــــولف

* * *

أريــدك لوتســــــولفلي
عكَصةليــلىوالمجنــون
على بيـــارة الليمــــون
ع كَصةنمــر بن عـــــدوان»
ذبح «وضحـــــى»
ورثــــــاهــا
بأجمل الالحــــان
أريـــدك لوتســـــــولفلي
عن الغــــــدران
عجب ذب العطـــش بيها

عجب ماروّت الغـــزلان
عجب هبت عواصفــنا
عجب كبرت مآســـينا
عجب دمــع الحزن غطى
على فرحـــة مغانيـــــا
خســـاره لوطفل ينضام
مريره دورة الايـــــام
أريـــدك لوتســـــولفلي
عجب تبـرم على دماغـــي
ألف إشــارة إســـتفهام ؟
ســـــولف

* * *

تريّجـــني لوتســـــــولف
تمــر الايام

انت ساكت
تموت بهمك
وساكت
ترجّل فارس الساحه
ترجّل ريح حصانك
ترجّل سيفك لسانك
أشوف الربعه مليانه
تستنى خبر منك
وانت ساكت

حبيبي
لحظه
عذري من الله ومنك
اشوف النار
مشتعله

وأشوف الضجه
مشتغله
واشوف الريح
ماترحم
ولوصوتك
شبه الرعود
لانسمع ولانفهم
ترِوّى شويه
عذري من الله ومنك
وحين اللي نشوف الناس
تسملك
نكّلك بعدها
سولف

ذهب ليدرس الطب في جامعات
أوربا. وتركها تنتظر.
انتظرته سنين طوال.
أخيرا علمت أنه قد تزوج من فتاة
أوربيه. فكتبت اليه تقول:

الدكتور



كَبل اجِما
مافركَعت
بصدري
أنا عرفت العشــكَ
راوغ دليلي
وما درىٰ
إنو على مفــركَ
طركَ

نوبــه
نرفــرف بالـهوا
ونلعب ســـوا
ويّا الكَمـــــر
ونوبـه
أخاف من الـهوا

ياخذ حبيبي للكَمر
وابكيَ أصيح بكل درب
يلشاف حبي والكَمر
هوّه كَمرنا هالسنه
نفس الكَمر ذيج السنه ؟
والله
ما دري وما أظن
وانچادو هوّه
أفتكر
بعد الهوىٰ .
والولدنه
ختيّر كَمرنا
هالسنه

* * *

ياحيف
ع وراكَ الزهـــر
تذبل
ولا تشم النـــدا
وياحيف
ع دروب العمـــر
ما ألكىٰ
بيها إلا الصدىٰ
و ياحيفـــ
ع الولف الهجـــر
ســافر
ولا نطاني خبر
كَلي أجي
بعـــد الســـفر

دكتــــور
هومشـــــلي حدا

* * *

دزيتلو
المـام المصنى
مكتوب
بكل كَرنه
احترك
تمنيت معاى هالگلب
لطويه
جوّات الورك
واهديه للغـــــالي
عسى
يلگاه بالغـــــربه . حَبَك

بس كَلبي من راح الولف
لاهـــز
صدري ولاخفنكَ
ممكَوله ابعث للولف
مرســال
عاآخر رمكَ ؟ !

* * *

چـم نوبه
وصيتك أنــا
وانت تردلي
بالجفا
دكتوري . . لا تنسى العهد
دكتوري . . لا تنسى الوفا
أنا خوفي عليك

من الشــكَر

وزين الشــكَر

ماهـوخمنا

وصبرت ســنين

أســتنىٰ

الـهوىٰ العـُـربي

(بأَقل) يأكَل نسمه تلايمني

(أَقول) أكَول :

شـــويّه ياربي

عســاها

هفهفت يمـهـم

وتجيني تفـرفـح

بكَلـــبي

* * *

نسـجت النسمه
سـجاده
أعبدك فوكَها
عبـــاده
أجمّـعلك
دمـع عيني
دوّا مشـافي
بالعيـــاده

* * *

أبات . . ودمعتي تسـهر
على خدي تسـاهرني
تِلوع يا كَلب . وابچي
على الظبي النفـر مني

* * *

سلاك وماسأل عنك
تركني وماسأل عني
تمنيت إني ماعرفتو
وهويتو من زغر سني
لون تدري
يادكتوري
حنيني . . وشوكَي
لرجوعك

ولون
هبت
حرايكَنا

ولو مره
على ضلوعك
يحن كَليبك

الگاسـي
وچان لعنـدي
مرجـوعك

* * *

دخيل اللـه
يادكتـوري
أنا مرضانه
راويـني
ورجـوعك
هـوَّ دكتوري
ورجـوعك
هـوَّ يشـفيني
تداويني ؟
أنا تلفانه ياعيوني

واصيح بكل
الظفوني
نسجت النسمه
سجاده
اعبدك
فوكَها عباده
أجمّعلك
دمع عيني
دوا مشافي
بالعياده

* * *

بعدها
ياشريج الروح
وردلي

ظارش
وگلي
حبيبچ
طيّر من ايدچ
تجوز وحده
غربيه
طفر عگاي
وماعاد اصحىٰ
غريبه
بصحرا منسيه
دليلي
بلبل وصادي
وألف بارودة
عالميه

بعد هالعشــــره
تنســـاني
ياخاين بالوفا
حبابك
أنا اشــكي
للي حتيرنــا
أنا وهوّه
على فراكَـــــــك

* * *

آخر خبــــــــر
أمس العصر
خطّابه جونا
يخطبو
وتمت خطبتي

ع زلـــــه
غالي علينا مطلبــو
ندري مين هوّه خطـيبي ؟
آني كَبل الليله هذي
چنت أكُلك
ياحبيبي
ندري مين هـوّه خطيــبي ؟
حتى دمـعي
فوكَ خــدي
يحفــر الحســره
دروبـــي
ندري مين هـــوّه خطــيبي ؟
أرجـو منك
دزلي صــوره

للي كَطعتلِي

نصيبي

تدري مين هوّه خطيبي ؟

عيب أ كُللك

يا وليدي

إنو ابوك

الليله هذي

هوّه من بعدلك

خطيبي

إنتِ طالك

رصاصه أهـون
من كلامك

اعفي عني
أدخل بكل الشرايع
والبشـر
حتى الثعالب والنمل
والدنيا كلها

اعفي عني
- انت طالقَ
شايلي كل شي تشوفو
عينچ

ماني نادم
حتى لوجوهتي الله
إنت طالقَ

ـ والحياة اللي زرعناها
بإيدينا زنابكَ ؟..
ـ إنتِ طالكَ
ـ والمشاوير اللي رسمناها
على كل المفارِكَ ؟
ـ إنتِ طالكَ
كل شجر ماتحمل غصونو
ثمر
يزهي الحدايكَ
كطعو أولى
وتشتعل بيه
الحرايكَ
انت طالك
ـ ماهو ذنبي

اشتهي مثلك
طفل
يندهلي ماما
لوحبا . . مثل الغمامه
تمطر بدنيا حياتي
تفتح ورود
الخزامىٰ
تزوج وخليني عندك
أفرح بفرحة ولدكم
يسكن بكَلبي
عسىٰ
يلكىٰ السلامه
أوهبو عمري
لون يندهلي . . . ماما

اعتبرني من عددكم
اتركني خدامه عنـــدكم
ـ إنتِ طالكَ
كل شـــجر ماتحمل
غصونو
ثمـر
يزهي الحدايكَ
كطعو أولى
وتشـــتعل بيـه الحــرايكَ
انتِ طالكَ

* * *

وصعدت الآهــات
شـــهكه
وغصّت

ولوّن تذوب
الروح تتلف

صارت الدمعه
تلـوب
ومن لهيب العين
تنشف

يا كَلب إرجف رجيفك
ياكَلب هذا خريفك
حرمت البسمه عليك
ولا تجيها
ولا تضيفك
وياعُمُر . . ماصعب ونينك
لاتخاف
الليله دورك

مرّو ناس كثار كَبلك
واحنا بعدك
والزمن تيار داوي
ماشي والطاحونه
تطحن
خلي جرحك ينزف
الحسره بجرحنا
خلي حزنك يهدر
الدمع بحزنا
خلي كل لحظه
بنهايات الشمع
مليون محنه

ريــح وبــرد

ريح وبرد
عالباب
والغيم تشريني
يهمس لهلمزراب
نزفت شرابيني
شدني عليك بحيل
ياشوكي دفيني
النومه عزندك
موت
والضمه تحييني
ريح وبرد عالباب
والغيم تشريني

* * *

إنت وأنا بهاليل

الهمسه تجاوب

آه

مِن تغمض العينين

يرد الكَلب

الله

كل عاشكَ بها لكون

يغني على

ليلاه

اكتبْني كَصيدة حب

وبالظلمه

غنيني

بريح وبرد عالباب

والغيم تشريني

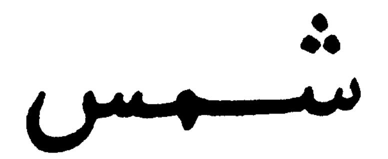
* * *

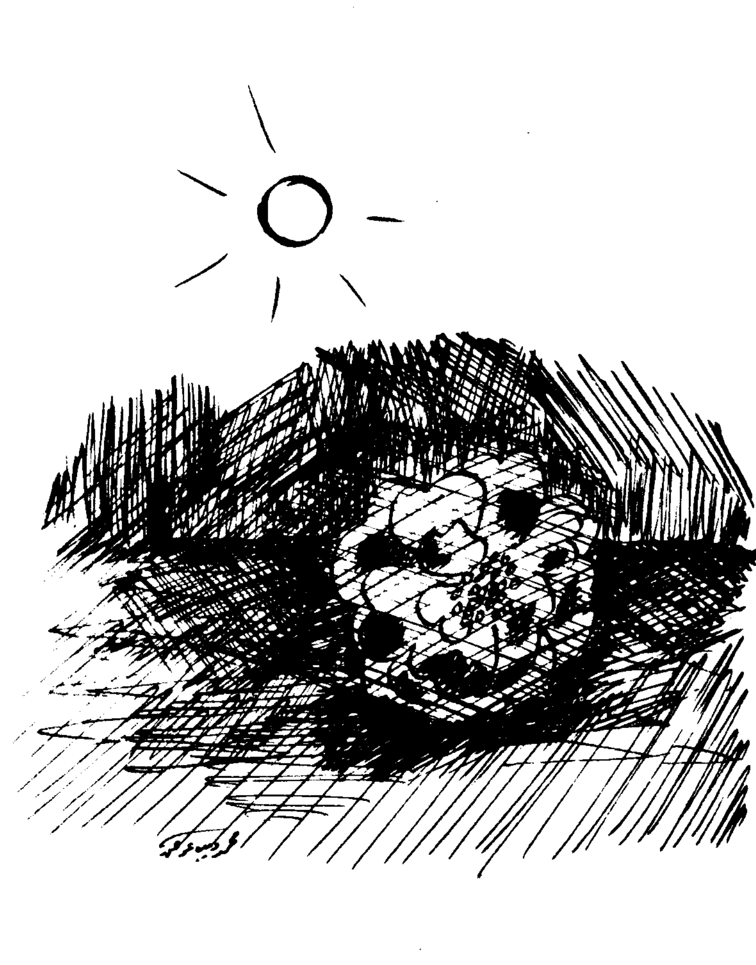
كَصه انتهت
والحب
عشش على كَلبي
كل ما أكَول نتوب
يبرعم زهر
حبي
دايم أنا المغلوب
ودرب الهوىٰ
دربي
يمكن يجي المحبوب
وعيونو ترميني
بريح وبرد عالباب
والغيم تشريني
* * *

كَالو العشك
چـذّاب
وكَالو الهوى
غلّاب
يصيب الما عمرو
انصاب
صاب الكُمر مره
حب وبعدها
غاب
وظل وضوا
عالكون
بمليون لون ولون
ظل وبعدها غاب
من رجعو هالغياب

بزخة مطر
تشرين
وريح وبرد
عالباب

و(شمس) عرفتها منذ زمن بعيد
كنا صغاراً وكانت في طوحر الحمام
اختفت .. فدهشت عنها كثيراً
وبعد مرور احدى عشر عاماً
التقيت بامرأة في الشارع
فوقفت اتساءل ؛





عجب هيّه ؟
والله هيّه !
أستغفر الله العظيم
لا . . . مثلها
الخلك تتشابه
اكَدم يمها اسألها ؟
إكُف عندك
أنا رايح
وأظنها ماتواخذني
إذاچانت ماهي هيّه

* * *

صباح الخير . . . ياأختي
كَصدي أسألچ . .
ـ إنتَ ؟ . ! . . !

ـ شمس ؟.!..!
ـ تذكر ؟
ـ كبرنا
ـ شايب
ـ ليش ؟ .
ـ ولادي
ـ دمعتج
ـ إيدك
ـ وين ؟
ـ خاطرَك
ـ بأمان الله

* * *

راحت ؟..!
غيبة عُمُر

ايد عشــــر ســنه
لحظـه أشــوفها . . وتنطفي
چانت حلم ؟
أبــداً علم
بعــدها إيــدي
خـدرانـه
وبعــدها روحي
تلفانــه
وبعـد كَلبي
يفز لفوكَ
أعصرو بإيدي ما يهدا
يا كَلبي إهـدا
على مـهلك
أجـوه اللـه . . عليك . . إهدا

شـــــرود
ضـبا . . . ا . . ب
ســراب الدنيا بعيـوني
عذاب يرجّـع شـجوني

تِنسَـــول جسمي برد يـــه
تلِفّ الدنيا من حـولي
أنا دوامـه بالشـــارع

رخيص حبابي باعو . .
ـ منهو ؟ رجعتي ؟
ـ يوم الأحـد بعـــد الظهـر
باجي أشـــوفك
بمكان اللي تعارفنا
ولّا . . خاطرك
ـ بأمان اللـــــه

* * *

سـنين المحل
يالله ارحلي
بلچي حياتي
تنجلي
ويزغـر شـبابي
كم سـنه
ويرجـع حبيبي
الأولي
شـوكي إلو ماينوصف
شـوكَ الحمامه للولف
شـوكَ الزرع
كَبل المطر
وشـوكَ الغزاله للخشف

* * *

وجانا الأحــــد

ورحت الوعــد

ومامن أحــــد

شــفت الورد

ذايب وجــد

فوكَــوخبر

مبلل دمــع

تركت رساله

بالوعـــد

لا تنتظــر . . .

الورده اللي كنت تشــوفها

بسمة أمل

ايدعشـــر ســــنه

غركَانه بدروب الوحل

خلّيني بفكارك حلم

حبي خجل

إسمي خجل

وعدي خجل

يلوّث حبيبي بالوحل

* * *

إيه . . إيه يازمن غدار

شبيها الحلم

لو تم

ونسّم شذا النوّار

وظلّت شمسنا فوكَ

غرّه لكل نهار

زهوة حليب النوكَ

وطهرة لهيب النار

شبيها العشكَ
لوفتّح بوابو
وجمّع هوا حبابو
وعدنا معاك زغار ؟
إيه يازمن غدار

* * *

بظلم البلد
بجوع الولد
بشايب شمس
عرفت شمس
بيع الجسد
وضاعت شمس
ضياع الزبد
ومرت سنه

ومانت شمس

وظلّت شمس

بفكري حلم

مبارح شفت

أنثىٰ وطفل

بباب الفرن

تشحد رغيف من الفرن

تطعمي الطفل

تشبه ..!..؟..لا ! !

يمكن ...؟ .. لا !

عجب هيّه ؟ !

نعم هيّه ! !

أستغفر الله العظيم

إليك . . . .
يامن قلت لي يوماً
وداعاً في غد أرحل

حبيب الشمال

لاگُمَر هاليله
غاوي
ولانجم هاليله
ضاوي
ولاخبر
ودّا سلاحي
ولا مراسيلك
تجيني
ولاحدا بها لدنيا
يدري
لهفتي وشوكي
وحنيني
يامر روّح
عبيتك

آني من عمري

محينك

لا تجيني . . ولا أجيلك

ولا شعر

بيني . وبينك

إحنا ملّينا

سهرنا

وانتهى هالليله

زيتك

ياكَر خبّر حبيبي

لوصدف جيد

عبيتك

جاي للرمش الذبحني

وما دفع ديّه لدمي

جايي للسواني

عاشك

يتعرف بالدنيا

إسمي

اكتب بجرحي

الكَصايد

واترك الحسره

على احي

جايي أتذكّر هوانا

ونشرح الليله

هنانا

ونعبر بّحر الحنين

اللي على شطو

رمانا

الغربه جانت

غربة عيـون

بســـهرها

حيّرت نجم الليـالي

والقلب عنـدك

رهينـــه

وما بكا إلا التوالي

روحي يا محبوبي

ورده

وذبلت بريح الشمـالي

جيت أخلي شـوكي لاجلك

يمشي لعيـونك

عتـابا

من نـزف جرحي

لرمشـــك

رمشـــك وجرحي

كَرابـــه

وش تريـد الحســـره منّا

وش تريـد الفركَه منّا

إحنا منكم

وانتو منـا

لاهي صدفه

ولاهي منّه

مـهو كل عذابي

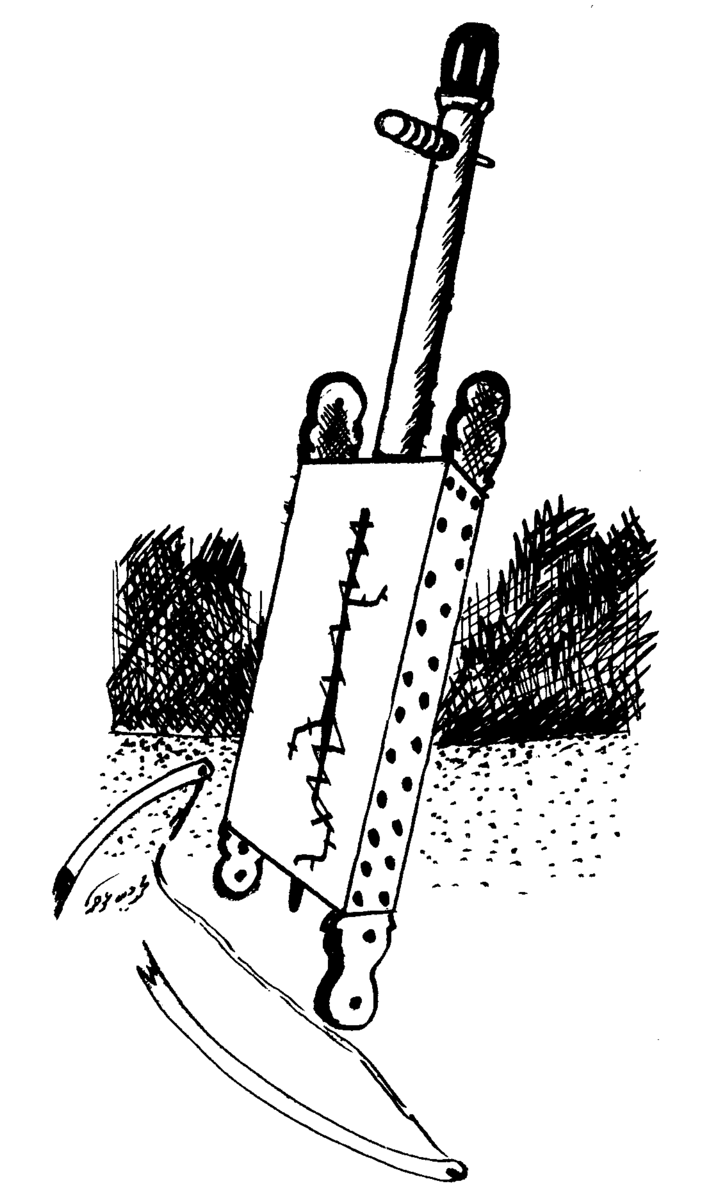
من بعـــدكم

كل دمـوعي

من هجـركم

كل وجودي . . . كل ضياعي
من كبلكم . . ومن بعـــدكم
لاتلمني . . لاتلمـني ياحبيبي
لو أمضّي عمــري
راوي
لكل ســوالفنا الجميلـه
لاتلمني
لا لغـز عينك يداوي
ولا كَرنا الليله غاوي
ولاخبر ودّا ســلامي
ولا أنا أدري ش ســـاوي

لا تعاتب



لا تعـــاتب
كلبي زايــب
من عتابك
لا تهيض جروح
تـوّهـــا
خـدرت وســليت
عذابك
لا تعاتبني بعتــــابا
آني مليت العتابا
كلما أذكر هــوانا
ينكســـر كوس الربابا

* * *

إعتبرني
صدفـه مرّت .. من حياتك

شمعه ضوتلك

طريگك

وانطفت

والدنيا ظلمه

ياما مضيت الليالـــي

أنظـر النجمـــه

عبابك

وانت ماترأف بحــــالي

غرك الحســـــن

بشـــبابك

إي حبيبي

آني أدري وانت تدري

إنو ماضينا ســعاده

وانوحاضرنا عذاب

بس هنهو اكحان يدري
إنو كل حُبّه ع ثغرك
وإنو كل فتنه ع نحرك
وإنو وصلك ويّا هجرك
أحرم ماعاد أشوفو
واكَمد واستنى لحظه
أستلم بيها جواب
معطر بكَصة عتاب
ولاجواب ولاعتاب
حبي كلو وصبري كلو
ياحبيبي
مايساوي
حتى لوچلمة عتاب ؟

* * *

وانتظرتك والنجم شاهد عليَّ
حتى ملتني الليالي
والشمس أسألها عنك
حتى ملّت من سؤالي
والكَلب ما عاد ينبض
تمزكَ بحبك يا غالي
وأكمد واستنى بكرى .. بلچي تسمع عن عذابي
بلچي ترحم لي شبابي
وبعدها يا روحي ترجع
بس أشوفك
مره وحده
كَبل ما تنسى هوانا
والهوى يعتب
علينا

زنبي إني من عشـــيره
وانتَ من ثاني عشـــيره
ولما عنك باعدولي
تنومس عكَال العشيره
اعطيني إيدك . . .
انتشــلني
آني موؤده تَبلــدنا
خذني لبلاد اللي بيــــها
نملك الدنيا وحدنا
والعشــكَ مالوهـويه
يحمل هموم لولــدنا
خذني لجهنم أعيش
ولاظلم يحـــركَ جســـدنا

* * *

ردت أكَلك ياحبيبي
آني مثلك أعبـــد
اللـــــه
وأعشَــكَ الزهــره النديه
والبحــر عنـــد الفــروب
والصحاري بالشـــــروكَ
وانظر الريح الجنوبي
يعبر يســـلم عليَّ
آني ليلىٰ الأخيليـــه
آني ليلىٰ العامريه
آني كل بنت بْلـدنا
ماتت بحبـها
ضحيــــــــــــه

في اليوم الاول قُتل كلب وفي
اليوم الثاني وعلى بعـد مسيرة
يوم قتل رجل كان ذنب ذلك
الرجل أنه ابن عم لقاتل الكلب

الثـــار



إغلي السمـــن
يُمّـا
إغلي السمـــن
تايشـــتعل
واحمي حـــديده عالجمر
صبّي الســـمن
جَّوا الجـرح
ماتنحمل
نار تعلكَ
جوَّا الجـــرح
دبَّي الصوت
وانعي للبشـــر كلهم
وليـدچ يُمّا . فارس
وميّت غـــدر

يومين يمّا

والجرح مفتوح

حلكَ حيه بشهور كَيظ

وشوّبت

تلوب . . . ينكَط سمها

تنام الخلايكَ كلها

والحيّه يُمّا . . ما ضوت

أحط (جويفه) تبلعها

أحط عطابه تلسعها

ويجوني الناس

يكَرولي

باسم الشافي . . باسم الكافي . . باسم المعافي

وتنام الناس

ودمي يغرك لحافي

والحيه يُمّا

ماضوت

أحچيلچ ييُما الصار

وكلام الحكَ

عليه اللـــه

چنت ســارج

بِالغنم عكَب الصبج

والشمس

كَامت تنمضـح

وعِلّيت شــويه

تاغد تـــ

طول الـرمـــح

جاني ملثم

وعـصّب خنشـــومـو

الزعل
وآني اهلّي
من بدالي . . . تاوصل
ياللـه حي الضيف
منهومـدّ لياوصل
كَللّي ع روحك
وخنجـرو بصدري دخل
دخل بضلوعي
لنصابه
ســـلاح الكَرابه
يمّـا ماصعب صوابه !
واصيـح بوجـهو
خـبّرني
على أي شي

جايي

تذبحني ؟

على ميّـــه ؟

على ناكَه؟

عشـان بنيه عشـــاكَه ؟

لالي علم

لالي خبر

لالي خصيم

من البشـــر

يمّا

تحـرم عليّ

شـــربة الفنجان

وكَعـودي بالديوان

ومكَابلة لـرجـال

ويملى عراسي
عكَال
والسكنه ببيوت الشعر
انچادلي علم وخبر
وانچادني زلّيت
كلام الحكَ .. عليه الله

* * *

نسيت أخبرج
الخنجر
لكَيتو مو بعيد عني
ولكَيت بنصلتو ميله
أظنو يعتذر مني
وهسع . بخاطرج يمّا

* * *

وليـدي . . . وليدي ؟ ؟ ؟

اشـوفك سـاكت وليدي

لا . . . لا . . لا

نايم حبيبي

لاتجعدونو

نومـة حبيبي

للضحىٰ

ونوم العرايس

للضحىٰ

آني أعرفـو

ينـــام

وهوَّ مذبل عيـــونو

خلّوه متهني الحلو نايم على خديدو الذي

* * *

خلّوه متهني الحلو
عركان ع خديدو الندي
شـــابو . . و . .ش
لعريس العشـــيره
وعريســـنا
اليوم ولدي
وين الصبايا
يزغـردن
عريســـنا
اليوم ولـدي
ووين الشـباب
يهلـهلـــو
عريســـنا اليوم ولدي
★ ★ ★

ولويش المي

لا .. لا .. شـــيلو

المي

يحزن الجرح

يعمل الجـــرح

لا تغســـلونو

حبيبي

ما يحمَل ميّـه

على جرحو

اتركونو

ولويش النعش

لا .. لا

خلوني مـع وليــدي

اتركونو

وليـدي مات ؟! . . وليـدي مات ؟! . .
نوســـو الشمس
اطفو الكَمــر
نوســـو الشمس
اطفو الكَمــر

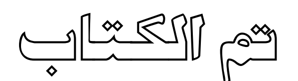
ســــوده
على كل البشــر
ســــوده
على كل العرب
ســــوده
على كل المحاكم والكتب
وســــوده
عليكم بالارض
وســــوده

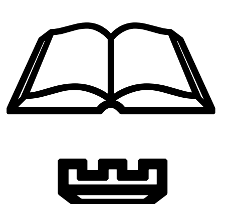
عليكم بالسما
وشـابو.. و..و..ش
لكل چلب
يتاخذ بثارو نلـه

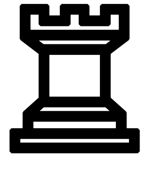
توضيح لبعض المفردات

الچما : الكمأه
الدليل : القلب
ذيچ : تلك
انچاد : إذا كان
نوبه : مره
الولف : الحبيب
دزيتلو : أرسلت له
الطارش : إنسان يأتي بخبر
دبّي الصوت : اشيعي النبأ صراخاً
الحويفه : مادة تستعمل في الطب الشعبي
زنابگ : زنابق
تهيض : تهيج
البُطم : نوع من الشجر الضخم
البلعاس : جبل في بادية تدمر
ندامة الكسعي : مثل عربي قديم
الخطار : الضيوف القادمون بلا موعد
الهيل : بذور لها رائحة زكية تستعمل للقهوه

الفهرس


تم الكتاب










الله ولي التوفيق

☆ ★ ☆




The End